

## **Wilian Dolfini – Maestro, Cantor e Professor**

Celular: 15 99685 2005 (WhatsApp)

E-mail: wiliandolfini@gmail.com

### **Experiência**

#### **Maestro**

Catedral Evangélica de São Paulo - Primeira Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo

Período: de 2015 até jun de 2018 - Duração do emprego 3 anos 6 meses

Localidade: São Paulo, SP

Regente e preparador vocal do Coro.

A atividade do regente se divide em pesquisa, adequação de repertório à liturgia, prática de ensaios e apresentações.

#### **Professor de inglês**

Colégio Veritas

Período: de ago de 2016 – jul de 2017 - Duração do emprego 1 ano

Localidade: Sorocaba, São Paulo

Professor de Inglês para ensino fundamental I e II.

#### **Professor de Alemão**

Colégio Veritas

Período: de abr de 2013 – jul de 2016 - Duração do emprego 3 anos 4 meses

Localidade: Sorocaba

Aulas de alemão para ensino fundamental I e II.

#### **Diretor Comercial**

Solyom Bikes

Período: de jul de 2014 – jul de 2015 - Duração do emprego 1 ano 1 mês

Localidade: Araçoiaba da Serra

A Solyom Bikes é uma empresa que atua somente no ambiente virtual, um e-commerce. Meu trabalho era elaborar estratégias de vendas, ampliar o fluxo de acessos no site, promoções em redes sociais, em sites especializados em vendas pela internet, ações promocionais de campo.

#### **Preparador Vocal - Coral Universitário**

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Período: de fev de 2015 – mai de 2015 - Duração do emprego 4 meses

Localidade: São Paulo

Preparador vocal do Coral Universitário, professor de técnica vocal para alunos individuais e grupos.

### **Regente e Preparador Vocal**

Igreja Presbiteriana de Vila Pompéia

Período: de jan de 2011 – mai de 2014 - Duração do emprego 3 anos 5 meses

Localidade: São Paulo

Preparação vocal dos cantores da igreja, desenvolvimento de repertório e regência do grupo.

### **Diretor Artístico**

WD Produções Musicais

Período: de out de 2011 – dez de 2013 - Duração do emprego 2 anos 3 meses

Localidade: Sorocaba e Região, Brasil

Meu trabalho foi de Direção Artística do Projeto Filarmonia Paulista que contava com músicos profissionais de orquestra e de coro. Eram grupos independentes que se organizavam em diversas formações para a execução de concertos de diversos períodos.

### **Presidente**

Cooperativa de Trabalho dos Músicos Independentes

Período: de 2009 – 2010 - Duração do emprego 1 ano

Localidade: Sorocaba e Região, Brasil

Presidente da Cooperativa, Produtor, Arranjador, Maestro e Cantor.

### **Cantor**

OSESP – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

Período: de abr de 1994 – fev de 2001 - Duração do emprego 6 anos 11 meses

Localidade: São Paulo

Cantor de Coro - Tenor

### **Histórico artístico**

Bacharel em canto pela Faculdade de Música Carlos Gomes. Cursando pós-graduação em Psicanálise pela ANEP - Associação Nacional de Estudos Psicanalíticos.

Foi aluno de canto de Regina de Boer, Jocellyne Gallo, Edilson Costa, Zuinglio Faustini, Neyde Thomas, Rio Novello, Benito Maresca. Teve aulas na Alemanha com Kátia Guedes e Scot Weir da Musikhochschule Hans Eisler em Berlin, e nos Estados Unidos com Paulo Faustini no conservatório da Westminster Choir College em Princeton.

Foi integrante do Coro da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP) de 1994 a 2001.

Integrou o Coral Litúrgico da CIP – Congregação Israelita Paulista – 1997.

*Como instrutor vocal orientou:*

O coral dos alunos do curso de bacharelado em música sacra do Seminário JMC – Mackenzie – 1995 e 1996,

O coral da Igreja de Cristo Internacional – de 1996 e 1997,

O grupo Nova Aliança, com quem gravou três CDs – de 1996 a 1999,

O curso de Técnico Ator do SENAC – Sorocaba - 2001.

Os corais infantil, juvenil e masculino da CBA (Cia. Brasileira de Alumínio) – 2005 a 2008

Atualmente é preparador Vocal do Coral Universitário do Mackenzie (2015)

*Participação em Seminários e Festivais como professor:*

Lecionou em dois seminários internacionais de música promovidos pela Igreja de Cristo Internacional (1997 – 1998);

Lecionou em 3 edições do SIMS (Seminário de Inverno de Música Sacra) promovido pelo Dr. M<sup>o</sup> Parcival Módolo;

Lecionou no I Festival de Inverno de Ilha Solteira;

*Lecionou na Oficina Regional Grande Otelo, da Secretaria de Estado de Cultura em Sorocaba, onde promoveu as seguintes oficinas:*

“A Arte do Canto”, culminando no espetáculo "Todos os rios de Guimarães";

"Oficina de Ópera", cujo resultado foi a primeira audição nacional da ópera “Le Devin du Village” de Jean-Jaques Rousseau;

“Projeto Especial do Riso”, uma oficina que integrou o canto, o teatro, a dança, o documentário e o cinema, cujo resultado foram diversos espetáculos das expressões artísticas envolvidas e um filme com 45min. em formato de cinema.

Realizou em 2013 a Oficina de Fonética da Língua Alemã para Cantores, tendo como base a música de romântica alemã de J. Brahms, as “Liebeslieder Walzer” Op.52. – Oficina Cultural Grande Otelo e 8<sup>o</sup> Festival de Inverno de Boituva.

*Instituições Musicais:*

Lecionou canto de 2002 a 2004 na FUNDEC (Fundação para o desenvolvimento cultural de Sorocaba), onde fundou e dirigiu o Madrigal da instituição. Realizou uma infinidade de concertos pela instituição, atuando como cantor, como regente do Madrigal e na Orquestra Sinfônica de Sorocaba.

Lecionou as disciplinas de Canto Erudito e Música de Câmara no Conservatório Musical Rogégio Koury.

Lecionou as mesmas disciplinas no NAC (Núcleo Arte Cultura) em Sorocaba.

*Foi regente do Art et Voix – de 2012 - 2015.*

Em 2012 o Art et Voix cantou a Cantata “Aus der tiefen, rufe ich, Herr, zu dir” BWV 131 nas dependências da Oficina Grande Otelo e na Catedral Metropolitana de Sorocaba.

Cantou também o Requiem de Fauré na Igreja do Divino Espírito Santo em Sorocaba no mês de novembro.

Ainda no mesmo mês fez a abertura do show de celebração de 100 anos da CPFL no Teatro Alfa, a convite de Amilson Godói.

Art et Voix encerrou sua temporada 2012 em concerto solene de Natal em conjunto com a Orquestra Sinfônica de Araçoiaba da Serra.

Em Junho de 2013 com o grupos Art et Voix realizou as “Liebeslieder Walzer” Op.52 de J.Brahms, na Oficina Cultural Regional Grande Otelo e no 8° Festival de Inverno de Boituva.

*Atualmente é Maestro do Coral da Primeira Igreja Presbiteriana Independente de São Paulo (Catedral Evangélica de São Paulo).*

Em 2015 o Coral da Catedral junto a orquestra SoArte realizaram a cantata Was Gott tut, das ist wohl getan – BWV 99 de J.S.Bach

Em 2018, a cantata “Christ lag in Todesbanden – J.S.Bach.

Atua intensamente como arranjador para coro e orquestra.

Foi presidente da Cooperativa de Trabalho dos Músicos Independentes na gestão 2009 – 2010.

Como atividades paralelas leciona canto, inglês, alemão e italiano.